

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Луговская средняя общеобразовательная школа
Зонального района Алтайского края

Принято «Рассмотрено»
На заседании педсовета

Протокол № 10 от 30.08.2022 г.

«Утверждаю»

И.О. директора МКОУ Луговской СОШ

Приказ № 180 от 31.08.2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Изобразительное искусство» 7 класс

Ступень: основное общее образование

Срок реализации: 1 год

Маркова Н.М. учитель биологии, первая квалификационная категория

с. Луговское

2022-2023 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования МКОУ Луговская сош и авторской программы «Изобразительное искусство». Рабочие программы. Предметная линия учебников 5-8 классы: Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских.: М «Просвещение» 2015г. Программа рассчитана на 35 часов (1 час в неделю)

Основная цель школьного предмета «Изобразительное искусство» — развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества.

Основные формы учебной деятельности — практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

Основные задачи предмета «Изобразительное искусство»:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
 - освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
 - формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
 - развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
 - формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
 - воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
 - развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

Содержание предметного курса

Архитектура и дизайн — конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Мир, который создает человек. (8 часов)

Основы композиции в конструктивных искусствах.

Прямые линии и организация пространства

Цвет – элемент композиционного творчества.

Буква – строка – текст. Искусство шрифта.

Когда текст и изображение вместе. Основы макетирования в графическом дизайне.

В бескрайнем море книг и журналов. Многообразие форм графического дизайна

В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств (8 часов)

Объект и пространство. От плоскостного изображения к объемному макету.

Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объемов. Модуль

Важнейшие архитектурные элементы здания.

Красота и целесообразность. Вещь: красота и целесообразность. Форма и материал.

Цвет в архитектуре и дизайне.

Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека (12 часов)

Город сквозь времена и страны.

Город сегодня и завтра.

Живое пространство города.

Вещь в городе и дома

Природа и архитектура

Ты – архитектор.

Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование (7 часов)

Мой дом-мой образ

Мода, культура и ты.

Требование к результату освоения предмета

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной,

творческой деятельности;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения;
- развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных

искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);

- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, - освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Тематическое планирование по изо 7 класс

№	Наименование темы или раздела	Кол-во часов
1	Архитектура и дизайн – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Мир, который создает человек. Художник – дизайн – архитектура. Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры	8
1.1	Основы композиции в конструктивных искусствах. Гармония, контраст и выразительность плоскостной композиции, или «Внесем порядок в хаос»	1
1.2	Прямые линии и организация пространства.	1
1.3	Цвет – элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и тоновые пятна.	1
1.4	Буква – строка – текст. Искусство шрифта.	2
1.5	Когда текст и изображение вместе. Композиционные основы макетирования в графическом дизайне.	1
1.6	В бескрайнем море книг и журналов. Многообразие форм графического дизайна.	2
2	В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств.	8
2.1	Объект и пространство. От плоскостного изображения к объёмному макету.	1
2.2	Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.	1
2.3	Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объёмов. Понятие модуля.	1
2.4	Важнейшие архитектурные элементы здания.	1
2.5	Красота и целесообразность. Вещь как сочетание объёмов и материальный образ времени.	2
2.6	Форма и материал.	1
2.7	Цвет в архитектуре и дизайне. Роль цвета в формотворчестве.	1

3	Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека	11
3.1	Город сквозь времена и страны. Образы материальной культуры прошлого.	1
3.2	Город сегодня и завтра. Пути развития современной архитектуры и дизайна.	1
3.3	Живое пространство города. Город, микрорайон, улица.	2
3.4	Вещь в городе и дома. Городской дизайн.	2
3.5	Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно-вещной среды интерьера.	1
3.6	Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства.	2
3.7	Ты – архитектор. Замысел архитектурного проекта и его осуществление.	2
4	Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ человека и индивидуальное проектирование	7
4.1	Мой дом – мой образ жизни. Скажи мне, как ты живешь, и я скажу, какой у тебя дом.	1
4.2	Интерьер, который мы создаем.	1
4.3	Пугало в огороде, или... под шепот фонтанных струй.	1
4.4	Мода, культура и ты. Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды.	1
4.5	Встречают по одежке.	1
4.6	Автопортрет на каждый день.	1
4.7	Практическое занятие. Моделируешь себя – моделируешь мир (обобщение темы)	1
	Резерв	1
	Итого	35

Критерии оценивания по предмету

Оценка "5"

- учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;
- правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;
- верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

Оценка "4"

- учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
- гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее

характерное.

Оценка "3"

- учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;
- допускает неточность в изложении изученного материала.

Оценка "2"

- учащийся допускает грубые ошибки в ответе;
- не справляется с поставленной целью урока.

Оценка "1"

Отменяется оценка «1». Это связано с тем, что единица как оценка в практически не используется и оценка «1» может быть приравнена к оценке «2».

УЧЕБНО_МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

1. Программа - Изобразительное искусство 5- 8 классы. Под редакцией Б. М. Неменского. Составители: Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, А. С. Питерских; под ред. Б. М. Неменского. — М., Просвещение, 2015.
2. Учебник 7 класс: «Изобразительное искусство: дизайн и архитектура в жизни человека» Автор: А.С. Питерских, Г.Е. Гуров. Под редакцией Б.М.Неменского Издательство, год издания: Москва «Просвещение», 2017 г.
3. Уроки изобразительного искусства. Дизайн и архитектура в жизни человека 7 класс. Поурочные разработки. Автор: А.С. Питерских, Г.Е. Гуров. Под редакцией Б.М.Неменского. : Москва «Просвещение», 2013 г.

